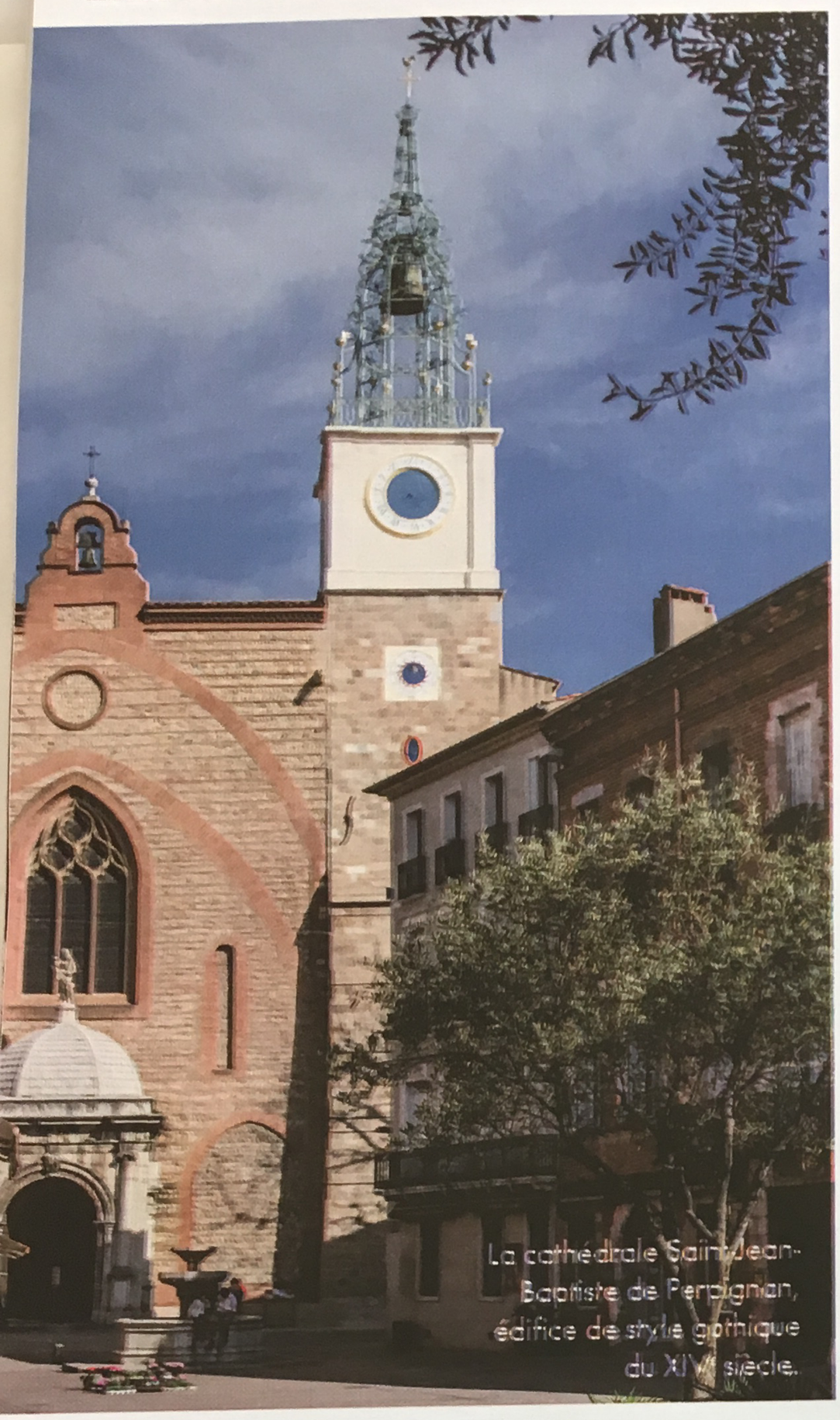

La cathédrale Saint-Jean-Baptiste de Perpignan, édifice de style gothique du XIVe siècle.

Jérôme et Alicia, propriétaires du restaurant Le Vip.

Jambon de porc noir gascon de chez Pierre Mateyron.

EN PRATIQUE

Dormir à la maison d'hôte Can Artists, ensemble unique de cinq chambres créé par Françoise Chalade, qui mêle architecture, design et art avec passion et la garantie d'un accueil unique. À deux pas de la place de la Loge, cette lumineuse adresse est un pied-à-terre contemporain hors pair, en plein centre.

À partir de 118 € la nuit, sans petit déjeuner.
Can Artists, 6, place de la Loge.
Tél. : 06 63 46 04 36. canartists.fr

Déjeuner au restaurant Le Vip – qui signifie vineu I profiteu (« venir et profiter »). Voilà vingt ans que Jérôme, Alicia et Carole emmènent cette table locale où le poisson est livré frais chaque matin par des petits bateaux de pêche espagnols : lotte rôtie, calamars à la planxa, supions poêlés en salade ou pavé de morue gratinée à l'aïoli.

Le Vip, 4, rue Grande-des-Fabriques.
Tél. : 04 68 51 02 30.

Dîner au restaurant Le Divil, élu meilleur restaurant de viande en 2017. Tataki de bœuf maturé ou maki de bœuf wagyu, la viande ici a bon goût !

Le Divil, 9, rue des Fabriques-d'en-Nabot.
Tél. : 04 68 34 57 73. restaurant-le-divil-66.com

Étals garnis des commerces de la rue Paratilla, autrement connue comme la rue des Épices.

PERPIGNAN

Les briques rouges de la porte fortifiée Notre-Dame, les rayures chaudes des Toiles du Soleil, la rue Paratilla – l'allée des épices –, tout à Perpignan respire le Sud. La ville est un vrai marché méditerranéen de poche aux accents catalans. Entrer chez Alicia, copropriétaire à la voix rauque du restaurant Le Vip – une adresse sûre où l'on vient profiter des bonnes choses depuis vingt ans –, c'est un peu comme entrer dans un film d'Almodovar. Après sa rupture avec Françoise Gilot, Picasso vient de nombreuses fois trouver refuge dans ce Sud réconfortant, séjournant à plusieurs reprises dans l'hôtel particulier de ses amis Jacques et Paule de Lazerme (qui deviendra le musée de la ville) entre 1953 et 1955. Il affectionne cette ville à la frontière entre la France et la Catalogne et s'investit d'ailleurs, un temps, à la manufacture Sant Vicens en produisant des céramiques, au côté de Jean Lurçat. En août 1965, Salvador Dalí y prononce son célèbre discours sur la résurrection et le centre du monde, texte culte du mouvement surréaliste. Un détour par le musée Hyacinthe-Rigaud s'impose également pour clore le parcours artistique, l'occasion de découvrir une belle collection d'art gothique catalan. En fin de saison, Perpignan accueille aussi la fine fleur du photo-journalisme depuis la création du festival international « Visa pour l'image » en 1989, qui rassemble reporters prestigieux et amoureux de la photographie du monde entier chaque année, de fin août à mi-septembre.